

DŮM NA NÁMĚSTÍ SVOBODY Č. 22



DŮM BYL POSTAVEN V ROCE 1899 PODLE PROJEKTU BRNĚNSKÉHO ARCHITEKTA OSVALDA POLÍVKY (1859 - 1931), ZNÁMÝM BRNĚNSKÝM STAVITELEM A ARCHITEKTEM FRANTIŠKEM PAWLU (1854 - 1922). PRVNÍ MAJITELKOU DOMU BYLA JOSEFÍNA KARAFIÁTOVÁ, MANŽELKA (POZDĚJI DLOUHOLETÁ VDOVA) VÝZNAMNÉHO MAJITELE BRNĚNSKÉ TISKÁRNY PANA KARAFIÁTA. PANÍ JOSEFÍNA S MANŽELEM DŮM TEHDY KOUPILO HNED PO DOKONČENÍ. V TÉ DOBĚ DOSTAL DŮM ČÍSLO 29.

JOSEFÍNA BYLA VELICE POBOŽNÁ, VĚŘÍCÍ A POVĚŘČIVÁ, TAK NA JEJÍ PŘÁNÍ BYL DO ŠTÍTU VE 4. POSCHODÍ ZAKOMPOVÁN POLORELIÉF PANNY MARIE, KTERÁ DRŽÍ V NÁRUČÍ MALÉHO JEŽÍŠKA. BYLA TO V TÉ DOBĚ VELKÁ MÓDA, DÁVAT DO ŠTÍTŮ DOMŮ (TZV. DOMOVSKÝ ŠTÍT) RŮZNÉ ZNAKY, ZNAMENÍ, RELIÉFY, SOCHY A RELIÉFY RŮZNÝCH TÉMAT. JEJÍ RELIÉF ZÁROVEŇ PLNIL FUNKCI JAKÉHOŠI PATRONA DOMU. JEDNODUŠE ŘECENO SVĚŘILA DŮM DO PÉČE PANNY MARIE. MĚLO JÍ TO PŘINÁŠET ŠTĚSTÍ. V ROCE 1915, KDY DOŠLO KE KOMPLETNÍMU PŘEČÍSLOVÁNÍ NÁM. SVOBODY (TEHDY NESLO NÁZEV NÁMĚSTÍ CÍSAŘE FRANTIŠKA JOSEFA) DOSTALO DŮM ČÍSLO 22, KTERÉ MÁ DODNES.

JEŠTĚ ZA JEJÍHO ŽIVOTA KOUPILO DŮM V ROCE 1924 PROSLULÝ BRNĚNSKÝ CUKRÁŘ A KAVÁRNÍK EMANUEL TOMAN (1874 - 1952). PANÍ JOSEFÍNA V NĚM V KLIDU DOŽILA. EMANUEL TOMAN POCHÁZEL Z KOMÍNA, BRZY SE VŠAK PŘESTĚHOVAL I S MANŽELKOU ŽOFÍÍ NA NÁMĚSTÍ SVOBODY DO SVÉHO NOVÉHO DOMU. V TÉ DOBĚ SICE JEŠTĚ PROVOZOVAL CUKRÁRNU V ČESKÉ ULICI Č. 19, BRZY VŠAK CELÝ PROVOZ PŘESTĚHOVAL NA NÁMĚSTÍ DO ZCELA NOVÝCH PROSTOR, KDE SE STAL VELMI OBLÍBENÝM NEJEN MEZI HOSTY. JEHO PERSONÁL SI SVÉHO ŠÉFA DOSLOVA PŘEDCHÁZELO. PRACOVAT V TAKOVÉ CUKRÁRNĚ BYLA PRO NĚ TEHDY VELKÁ ČEST.

V ROCE 1931 PODLE NÁVRHU ARCHITEKTA MILOSLAVA KOPŘIVY (TEN TAKÉ BRZY NA TO PROJEKTOVAL OD BROUK A BABKA V ČESKÉ 4 - DNES BAŤA) TOMAN SVOU CUKRÁRNU A KAVÁRNU ZREKONSTRUOVAL A ZMODERNIZOVAL. SLAVNOSTNÍ OTEVŘENÍ TĚCHTO UNIKÁTNÍCH A LÁKAVÝCH PROSTOR PROBĚHLO V ROCE 1931. ÚPLNĚ POSLEDNÍ ÚPRAVY FASÁDY DOMU BYLY PROVEDENY V ROCE 1934.

TOMAN SE ZÁROVEŇ ZASLOUŽIL O VZNIK ODBORNÉ CUKRÁŘSKÉ ŠKOLY V BRNĚ. V ROCE 1947 PŘEVZAL KAVÁRNU PO SVÉM OTCI JEDINÝ SYN OTAKAR TOMAN, TO UŽ BYL JEHO OTEC NEMOCNÝ. PODAŘILO SE MU ROZŠÍŘIT SORTIMENT, ZAČAL ČEPOVAT VÍNO A DOKONCE I PIVO. HOSTÉ MĚLI POVOLENÉ HRY (KARTY, KOSTKY, ŠACHY APOD.). KAVÁRNA SE STALA VELMI OBLÍBENOU A VYHLEDÁVANOU. OVŠEM JEN DO ROKU 1948, KDY Z DŮVODŮ POVÁLEČNÝCH POLITICKÝCH A HOSPODÁŘSKÝCH BRZY NA TO ZANIKLA. STALA SE SOUČÁSTÍ NÁRODNÍHO PODNIKU ČESKOSLOVENSKÉ HOTELY. KAVÁRNA FUNGOVALA SE ZCELA NOVÝM PERSONÁLEM POD NOVÝM NÁZVEM NITRA JEŠTĚ VÍCE NEŽ 40 LET.